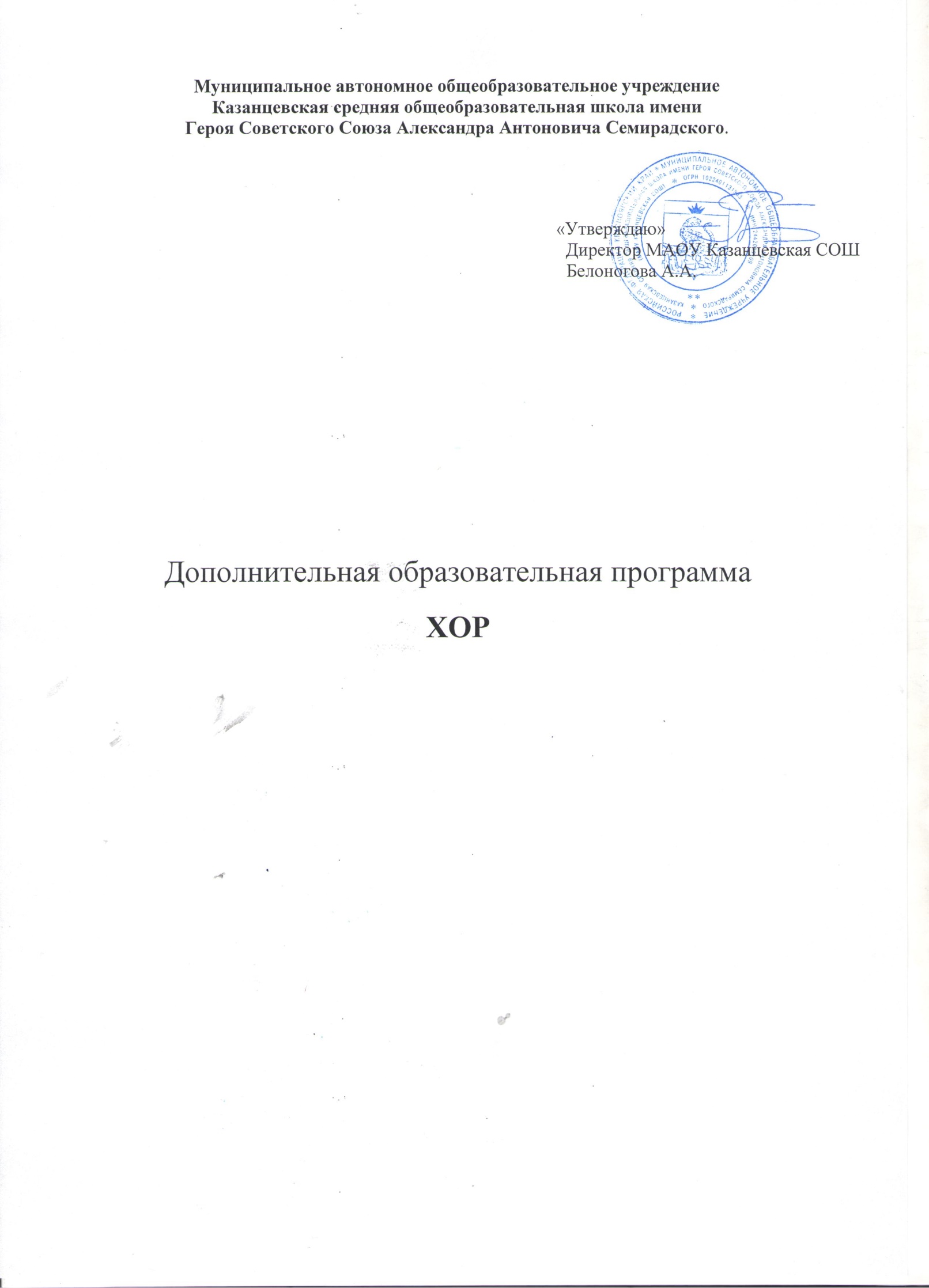
****

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Казанцевская средняя общеобразовательная школа имени**

**Героя Советского Союза Александра Антоновича Семирадского**.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Казанцевская СОШ

Белоногова А.А.

Дополнительная образовательная программа

**ХОР**

**Цель**:

Создать условия для развития музыкальных способностей ребёнка средством приобщения к хоровому искусству, формирование нравственно-эстетических качеств, развитие творческих способностей и интеграции личности в национальную культуру

**Задачи первого года обучения**

Образовательные:

• Научить детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов народного песенного творчества, многообразие жанров и обрядовости;

• Научить детей правильно и чисто интонировать, овладеть необходимым минимумом песенного репертуара;

• Формировать высокую певческую позицию;

• Формировать исполнительские хоровые навыки;

• Формировать практические умения и навыки сольного и хорового исполнения песен.

Развивающие:

• Развивать певческое дыхание;

• Развивать вокальную дикцию;

• Развивать музыкальный слух, память и ритм;

• Развивать певческий звук и естественный тембр голоса;

• Развивать кругозор и интерес к народной культуре;

• Способствовать развитию художественного вкуса;

• Развивать индивидуальные певческие и артистические способности, музыкальный слух и память, чувство ритма, пластику движения

Воспитательные:

Воспитывать чувства любви к Родине, труду, и чувства ответственности

• Воспитывать музыкальный вкус;

• Воспитывать сценическую культуру;

• Формировать нравственные принципы, патриотические чувства;

• Пробудить интерес к самостоятельной работе по поиску интересного материала в области народной культуры;

• Воспитывать активную жизненную позицию, формировать навыки участия в жизни коллектива, проявления своих лучших качеств.

Задачи второго года обучения

Образовательные:

• Сформировать певческий, голосовой аппарат;

• Обучить выразительному пению;

• Обучить многоголосному пению, используя для этого различные приемы;

• Обучить пению в унисон;

• Обучить пению без сопровождения. Развивающие

• Развивать музыкальные способности: ладового чувства, музыкально- слуховых представлений, чувства ритма;

• Развивать голос и его регистры, диапазон, тембр;

• Развивать слух, музыкальную память и мышление;

• Развивать мягкое, протяжное и плавное звучание голоса;

• Развивать навыки цепного дыхания. Воспитательные:

• Формировать умение общаться, уступать и слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих образовательных целей;

• Воспитывать эмоциональное исполнение народно-хоровых произведений;

* Воспитывать у детей любовь к музыкально-исполнительской деятельности: пению, движениям под музыку, элементам исполнения на шумовых инструментах.

***Третий год обучения***

Образовательные и развивающие:

* + исполнять мелодии в диапазоне септимы, в том числе с широкими интервальными шагами.
  + исполнять напевы с синкопой, триолью, ритмическими разночтениями.
  + владеть навыком варьирования не сложных мелодий в сольных импровизациях.
  + владеть приемом кантиленного пения и техникой долгого звука (например, во фрагментах хороводных мелодий).
  + владеть техникой исполнения несложных мелодий в умеренно- быстром темпе.
  + исполнять в ансамбле песни в фактуре функционального двухголосия.
  + слышать и осознавать ступени в диатонических ладах сектового объема, в том числе с высокой и низкой секстой.

***Четвёртый год обучения***

Образовательные и развивающие:

* чисто интонировать в объеме октавы, в том числе с широкими

интервальными шагами.

* + - слышать и осознавать ступени в диатонических 7- ступенных ладах, изменения высоты терцового тона.
    - исполнять орнаментированные мелодии, в том числе с включением мелизматики в сольных фрагментах напева ( запевах ).
    - исполнять в хоре мелодии с гетерофонным разветвлением голосов.
    - исполнять в хоре песни в фактуре функционального двухголосия.
    - исполнять в ансамбле напевы кантового склада с элементами трехголосия.

***Календарно-тематический план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***четверти*** | ***Название темы***  ***1 год обучения*** | ***Материалы для***  ***разучивания*** | ***К-во***  ***часов*** |
| 1 четверть | Тема 1  Знакомства с русской народной  песней. Народная манера пения. | Народные игры, песни. | 27 |
| 2 четверть | Тема 2  Постановка голосового аппарата. | Игры, детские  хороводные песни | 25 |
| 3 четверть | Тема 3  Развитие вокальных навыков. | Распевки, игры,  хороводы | 30 |
| 4 четверть | Тема 4  Различные техники звукоизвлечения. Подготовка сценического варианта итогового  урока. | Хороводные, плясовые, шуточные песни, частушки | 10 |
|  | ***2 год обучения*** |  |  |
| 1 четверть | Тема 5  Формирование гласных и согласных  в пении. Дикционные трудности. | Хороводные и плясовые песни | 27 |
| 2 четверть | Тема 6  Тембры голосов и регистры | Частушки, хороводные песни,  игры | 24 |
| 3 четверть | Тема 7  Унисон, одноголосие | Хороводные,  плясовые песни | 30 |
| 4 четверть | Тема 8  Двухголосие, подголосок | Хороводные,  лирические песни | 21 |
|  | ***3 год обучения*** |  |  |
| 1 четверть | Тема 9  Пение без музыкального  сопровождения | Свадебные, величальные,  лирические песни | 27 |
| 2 четверть | Тема 10  Работа с фонограммами и под аккомпанемент | Хороводные, плясовые, лирические песни,  частушки | 24 |
| 3 четверть | Тема 10 Продолжение темы | Хороводные, плясовые, лирические песни,  частушки | 30 |
| 4 четверть | Тема 11  Работа с нотами | Свадебные,  величальные,  хороводные песни | 21 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***4 год обучения*** |  |  |
|  |  | Хороводные, |  |
| 1 четверть | Тема 12 | игровые, плясовые, | 27 |
|  | Многоголосие с музыкальным | лирические, |  |
|  | сопровождением | патриотические |  |
|  |  | песни |  |
|  |  | Хороводные, |  |
| 2 четверть | Тема 12 | игровые, плясовые, | 24 |
|  | Продолжение темы | лирические, |  |
|  |  | патриотические |  |
|  |  | песни |  |
|  | Тема 13 | Свадебные, |  |
| 3 четверть | Многоголосие без музыкального | величальные, | 21 |
|  | сопровождение, изучение местных | плясовые, |  |
|  | певческих традиций | лирические песни |  |
|  |  | Свадебные, |  |
| 4 четверть | Тема 13 | величальные, | 31 |
|  | Продолжение темы | плясовые, |  |
|  |  | лирические песни |  |