### *Рабочая программа*

***по предмету «Русский язык, 10-11 классы, базовый уровень»***

***на 2017 – 2018 учебный год***

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897)

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 17.05.2012 № 413)

- Федеральный перечень учебников

Программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования.

Русский язык выполняет особые функции и занимает одно из ведущих мест среди учебных предметов, потому что является формой хранения и средством усвоения информации. Являясь средством познания действительности, русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассников, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Русский язык – родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык – один из мировых языков, который активно функционирует в современном мире.

Русский язык – один из наиболее богатых и развитых языков в мире. На нем созданы произведения, составляющие золотой фонд мировой литературы.

Все это определяет значимость изучения русского языка как науки и как средства познания мира и человека в нем. Он является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, а также культурно-историческому опыту человечества.

**Цели и задачи обучения:**

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;

- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно использовать их в разных речевых ситуациях;

- владение умением анализировать текст с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров на разные темы, в том числе и демонстрирующие творческие способности обучающихся;

- сформированность навыков различных видов анализа текстов с учетом их жанрово-родовой специфики, в единстве эмоционально-личного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Владение многоаспектным языковым анализом будет служить основой для обогащения речи, развития творческих способностей, эффективным способом приобщения к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы и культуры.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Способ изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разные виды заданий направлены на **формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей**, которые должны стать результатом освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, заявленных в Стандарте.

Курс русского языка и литературы в 10-11 классах призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и выразительно-изобразительных возможностях, поэтому теоретический материал разделен на крупные блоки. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о языке как системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся, достигалась полнота единой картины мира, отраженная в языковых средствах, доступных для выражения мысли.

**Особое внимание** в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в старшей школе, для **лингвистического и литературоведческого анализа.** Для работы включены фрагменты, которые сами по себе являются средством воспитательного воздействия (яркие образы родной природы, проблемные тексты нравственного, гражданского, патриотического содержания, образцы авторского стиля, сложные синтаксические конструкции). Очень важно показать старшеклассникам, как авторский замысел реализуется совершенным подбором слов, синтаксическими конструкциями, средствами выразительности.

Тесная связь с литературой, литературоведческим анализом художественного произведения направлена на формирование **универсальных учебных действий**:

**- личностные**, обеспечивающие жизненное, профессиональное самоопределение обучающихся, формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире;

**- регулятивные**, обеспечивающие способность к ведению своей учебно-познавательной деятельности от планирования до получения результатов, навыки коррекции и прогноза, творческий подход к решению нестандартных языковых, метапредметных, этнокультурных, поликультурных заданий,

**- познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией,

**- коммуникативные**, обеспечивающие способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя **традиционный и инновационный аспекты** современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, т.к. аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями требуют закрепления и развития в старшей школе. Дидактические материалы подобраны с учетом возрастных особенностей старшеклассников, учитывают их уровень развития, полученный на ступени основного общего образования, что обеспечит **преемственность** между изучением предметов на этих ступенях образования.

Курс русского языка и литературы в их единстве позволяет старшекласснику научиться соотносить мировоззренческие позиции человека с богатством его языкового запаса как средства осознания и формирования принципиальных позиций в области экологии сознания и общения, нравственных идеалов, общей культуры. Теоретические сведения осмысляются учащимися в ходе формирования универсальных учебных действий. Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер и направлены на формирование конкретных практических умений и навыков (орфографических, пунктуационных, стилистических), а также анализа, систематизации информации, вместе с тем развиваются культура речи, литературный вкус, расширяется лингвистический кругозор. В курсе содержатся задания исследовательского и проектного характера.

В программу включен раздел **«Экология речи»**, который носит итоговый, обобщающий характер. Этот раздел дает возможность формировать сознательное отношение к правильности речи, определить ориентиры дальнейшего совершенствования речи. Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют норму закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы – перенести в собственную речевую практику обучающихся. Таким образом формируются навыки самоконтроля за речевым поведением, выбором адекватных средств для различных речевых ситуаций.

В программе отражены такие темы, как **«Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации»**. Они важны при повторении и обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу. При повторении данных тем особое внимание уделяется вариантности в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность. При анализе текстов особое внимание уделяется пунктуационному анализу.

В соответствии с современными требованиями **коммуникативной направленности** в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров. Для развития речи предназначены такие виды работ, как аналитический пересказ, составление тезисов, реферирование, написание авторских текстов, рецензирование своих и чужих работ, учебный проект, исследование, аннотация.

Для активизации познавательной деятельности в программу включены разделы для самостоятельного освоения **«Из истории русского языкознания», «Стилистика»**, которые предполагают расширение и углубление аналитических способностей обучающихся и формируют знания о языке как системе.

Формирование познавательных учебных действий, готовность обучающихся к непрерывному обучению в течение всей профессиональной жизни предполагает **задания исследовательского и проектного характера**.

Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют **информационные технологии**. Подготовка презентаций как вид самостоятельного коммуникативного взаимодействия – важнейшая форма формирования коммуникативной компетентности и решения регулятивных универсальных учебных действий, способ достижения метапредметных результатов в ходе изучения русскому языку. При создании учебной презентации учащийся овладевает умением анализировать информацию, отделять главное от второстепенного и фонового. Происходит овладение различными способами сокращения текста, соотнесение текста на экране с произносимым текстом; подбор иллюстративного оформления (плюс графики, таблицы, алгоритмы). Этот набор операций является мотивационным стимулом освоения русского языка как практически значимым.

Большую роль играют навыки самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, словари, библиотеки, научные и научно-популярные порталы являются естественным продолжением работы с учебником, дают возможность зоне удаленного доступа общаться с мировым сообществом. Это требует четкости в формировании образовательного запроса, толерантности в выборе языковых средств, речевой культуры.

Изучение русского языка и литературы как единого предмета формирует индивидуальную готовность обучающихся к самостоятельному получению знаний и дальнейшему непрерывному образованию.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык и литература» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рассчитано на 70 часов (35 учебных часов в неделю в 10 классе и 35 учебных часов в неделю в 11 классе – 1 час в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией.

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Курс русского языка и литературы в 10-11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника, способного ориентироваться в постоянно меняющейся действительности, готового к таким изменениям, готового адекватно адаптироваться к изменениям на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности, способному самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу, государству. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты

**Личностные результаты:**

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка испытывать уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов России, усвоение норм толерантного поведения в поликультурном мире,

- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившее воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую Родину, связывающей свое будущее с развитием своего края,

- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей,

- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,

- через усвоение научных основ русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его арзделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

**Метапредметные результаты:**

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации,

- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи,

- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов,

- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе проведения исследовательской и проектной деятельности по лингвистическим, межпредметным, этнокультурным, поликультурным темам проектов,

- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств,

- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование),

- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией,

- формирование навыка познавательной рефлексии как осознание правильности, целесообразности, эффективности совершаемых действий и мыслительных процессов за счет выполняемых проектных работ, аналитических лингвистических упражнений, аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

**Предметные результаты:**

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»,

- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка, закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения,

- владение на основе полученных знаний о нормах русского языка навыками самоанализа и самооценки собственной или воспроизведенной речи,

- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нем информации (основная/второстепенная, явная/скрытая),

- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил – в виде таблиц, алгоритмов, развернутых алгоритмических предписаний,

- глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы,

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях,

- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять,

- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционально личностного и интеллектуального понимания.

**Содержание учебного предмета**

**Русский язык, 10 класс**

**Введение**

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Текст. Признаки текста, цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Русский язык как развивающееся явление. Источники расширения словарного запаса современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность и др.

**Лексика. Фразеология. Лексикография**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных. Ударение.

**Морфемика и словообразование**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

**Морфология и орфография**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

**Орфография**

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И - Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. употребление прописных и строчных букв.

**Самостоятельные части речи**

**Имя существительное.** Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Морфологические признаки существительных. Правописание существительных.

**Имя прилагательное.** Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.

Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие качественные прилагательные. Особенности образования и употребления. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности их образования и употребления. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Правописание прилагательных.

**Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные. Особенности склонения и правописания имен числительных. Употребление имен числительных в речи, особенности употребления собирательных числительных.

**Местоимение.** Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Правописание местоимений.

**Глагол.** Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Категория времени. Спряжение глагола. Две основы глагола, формообразование глагола. Правописание глагола.

**Причастие**. Причастие как особая глагольная форма. Морфологические признаки причастий. Образование причастий. Причастия и отглагольные прилагательные. Правописание причастий. Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие.** Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Правописание суффиксов деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

**Наречие.** Наречие как часть речи. Разряды наречий. Правописание наречий.

**Слова категории состояния.** Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на –о,

-е и кратких прилагательных ср.р ед.ч.

**Служебные части речи**

**Предлог.** Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Правописание предлогов.

**Союзы и союзные слова.** Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Правописание союзов.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц.

**Междометие. Звукоподражательные слова**. Междометие как особый разряд слов. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

**Повторение и обобщение пройденного.**

**Русский язык, 11 класс**

**Повторение и обобщение изученного материала 10 класса**

**Синтаксис и пунктуация.** Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание**. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний.

**Предложение.** Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация. Простые и сложные предложения.

**Простое предложение.** Виды по цели высказывания. По эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

**Однородные члены предложения**. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.

**Обособленные члены предложения**. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Параллельные синтаксические конструкции.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением**. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

**Сложное предложение**. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**. Сложноподчиненные предложения** с несколькими придаточными.

**Сложносочиненное предложение**. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

**Бессоюзное предложение**. Знаки препинания в бессоюзном предложении.

**Период.** Знаки препинания в периоде.

**Сложное синтаксическое целое и абзац.**

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложение с чужой речью**. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания.** Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие. Скобки. Кавычки. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**Культура речи**. Язык и речь. Культура речи как наука о языке. Экология речи.

Правильность речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Речевая ошибка, разновидности речевых ошибок. Грамматическая ошибка, разновидности грамматических ошибок.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика**. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Из истории русского языкознания**. М.В.Ломоносов. А.Х.Востоков. Ф.И.Буслаев. В.И.Даль. Я.К.Грот. А.А.Шахматов. Д.Н.Ушаков. В.В.Виноградов. С.И.Ожегов.

**Повторение и систематизация изученного материала.**

**Учебно-методическое обеспечение**

**Для учащихся**

Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 КЛ. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.

Власенков А И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.

Дейкина А Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.

Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н. А Кузьмина. ¬М.: Дрофа, 2005.

Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА¬ГА, Азбука-классика, 2005.

Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Еф¬ремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.

Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.

Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2006.

Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.

**Для учителя**

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.

Власенков АИ., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.

Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. ¬М.: Просвещение, 1994.

Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.

**Мультимедийные пособия.**

1.«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

2.Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ

**Развернутое календарно-тематическое планирование по русскому языку для 10 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Содержание  (общая тема, тема урока) | Количество  часов по теме | Дидактическая модель обучения (методы, технологии) | Вид деятельности учащихся на уроке | Ожидаемые результаты, уровень усвоения | | | Информационно-методическое обеспечение (оборудование урока) | Контроль |
| предметные | метапредметные | личностные |
| **Общие сведения о языке (1 час)** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Введение.  Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях; основные функциональные стили современного русского литературного языка. | 1 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | фронтальная, парная, индивидуальная | Понимать, что литературный язык – исторически сложившая высшая форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный.  Литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения, понимать, как соотносятся между собой понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».  Уметь пользоваться художественно-языковыми ресурсами русского языка. | Умение строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве, учитывать разные мнения, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять коммуникативную рефлексию.  Владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией. | Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры, тесты. | Владение речемыслительными операциями |
| **Лексика. Фразеология. Лексикография (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 2  3  4  5-6 |  | Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка.  Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.  Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.  Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. | 1    1  1      2 | репродуктивная, исследовательская, проектная | парная, индивидуальная | Извлекать информацию о значении слова из лингвистических словарей. Использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации.  Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, омонимов, паронимов, антонимов.  Знать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. Определять роль средств выразительности в создании художественного образа, уметь сознательно употреблять их в речи.  Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов. | Формировать навыки научного мышления через учебный материал, аналитическая работа с текстами научной и художественной направленности, выявление основной мысли текста, приводимых аргументов.  Поиск самостоятельного решения учебной задачи в ходе ведения исследования (или проекта) по лингвистической теме.  Владеть умениями работы с информацией. Владеть речемыслительными операциями (выдвижение гипотезы, научное обоснование, опровержение). Формировать навык познавательной рефлексии совершаемых действий в рамках выполнения исследовательских и проектных работ. | Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.  Расширять свой лексический запас.  Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.  Понимать системность русского языка через усвоение научных основ.  Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры, тесты. | Умение работать с информацией, представлять результаты работы |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 часа)** | | | | | | | | | | |
| 7-8 |  | Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение. | 2 | проблемные,  рефлексивные | фронтальная, парная, индивидуальная | Владеть основными понятиями раздела.  Уметь объяснять причины появления возможных ошибок, связанных с фонетическими процессами в слове. Уметь выполнить фонетический разбор.  Уметь при необходимости сопоставить фонетические системы двух разных языков: русского и изучаемого иностранного.  Находить в литературном произведении фонетические средства создания выразительности, определять их роль в произведении. | Умение строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве, учитывать разные мнения, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять коммуникативную рефлексию | Вырабатывать правильное литературное произношение.  Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры, тесты. | Фонетическая характеристика слов |
| **Морфемика и словообразование (2 часа)** | | | | | | | | | | |
| 9  10 |  | Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.  Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке. | 1  1 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | фронтальная,  парная | Владеть основными понятиями раздела, применять их при выполнении аналитических заданий по морфемике и словообразованию.  Понимать принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим способом образования слова, между словообразованием и формообразованием.  Видеть разницу между омонимичными, антонимичными, синонимичными морфемами.  Находить в тексте слова с стилистически окрашенными морфемами, объяснять их роль в создании образа, портрета, пейзажа. | Формировать навыки научного мышления через учебный материал, аналитическая работа с текстами, направленная на выявление основной мысли.  Поиск самостоятельного решения учебной задачи в ходе ведения исследования по лингвистической теме.  Владеть умениями работы с информацией. Владеть речемыслительными операциями (выдвижение гипотезы, научное обоснование, опровержение). Формировать навык познавательной рефлексии совершаемых действий в рамках выполнения исследовательских и проектных работ. | Осознавать роль орфографической грамотности.  Формировать нравственное сознание и поведение, усвоение общечеловеческих ценностей через понимание эстетических основ художественного текста.  Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, тесты. | Морфемный и словообразовательный анализ слов |
| **Морфология и орфография (22 часа)** | | | | | | | | | | |
| 11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32 |  | Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания.  Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Правописание звонких и глухих согласных.  Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И - Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. употребление прописных и строчных букв.  **Самостоятельные части речи Имя существительное.** Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Морфологические признаки существительных. Правописание существительных.  **Имя прилагательное.** Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие качественные прилагательные. Особенности образования и употребления. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности их образования и употребления. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Правописание прилагательных.  **Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные. Особенности склонения и правописания имен числительных. Употребление имен числительных в речи, особенности употребления собирательных числительных.  **Местоимение.** Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Правописание местоимений.  **Глагол.** Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Категория времени. Спряжение глагола. Две основы глагола, формообразование глагола. Правописание глагола.  **Причастие**. Причастие как особая глагольная форма. Морфологические признаки причастий. Образование причастий. Причастия и отглагольные прилагательные. Правописание причастий. Переход причастий в прилагательные и существительные.  **Деепричастие.** Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Правописание суффиксов деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.  **Наречие.** Наречие как часть речи. Разряды наречий. Правописание наречий.  **Слова категории состояния.** Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, -е и кратких прилагательных ср.р ед.ч.  **Служебные части речи. Предлог.** Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Правописание предлогов.  **Союзы и союзные слова.** Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Правописание союзов.  **Частицы.** Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц.  **Междометие. Звукоподражательные слова**. Междометие как особый разряд слов. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий. | 1  1  1  2  2  1  1  3  2  1  1  1  1  2  1  1 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | фронтальная, парная, индивидуальная | Знать основные принципы русской орфографии.  Объяснять выбор верного написания слов разных частей речи.  Определять грамматические признаки частей речи, на этой основе правильно выбирать формы сочетания с другими словами.  Выявлять стилистические и грамматические особенности употребления самостоятельных и служебных частей речи. Анализировать особенности правописания слов различных частей речи.  Уметь представить информациюв виде таблиц, схем, алгоритмов.  Выполнять морфологический разбор слов всех частей речи.  Уметь найти, классифицировать и исправить грамматическую ошибку. | Умение строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве, учитывать разные мнения, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять коммуникативную рефлексию.  Формировать навыки научного мышления через учебный материал, аналитическая работа с текстами (реферирование, тезирование, аргументация).  Владеть умениями работы с информацией.  Владеть речемыслительными операциями (выдвижение гипотезы, научное обоснование, опровержение).  Формировать навык познавательной рефлексии совершаемых действий в рамках выполнения исследовательских и проектных работ.  Уметь выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации. | Через усвоение научных основ изучения русского языка понимание его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.  Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания  Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры, тесты. | Орфографические навыки  Навык познавательной рефлексии совершаемых действий в рамках выполнения исследовательских и проектных работ  Комплексный анализ текста  Орфографические навыки  Орфографические и пунктуационные навыки |
| 33  34 |  | Повторение и обобщение пройденного | 2 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | фронтальная, парная, индивидуальная | Соблюдать нормы литературного языка в в ходе учебного, научного, делового общения. | Владеть речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией.  Владеть познавательной рефлексией как осознанием правильности, целесообразности, эффективности совершаемых действий и мыслительных процессов за счет выполняемых проектных работ, аналитических лингвистических упражнений, аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики. | Индивидуальные раздаточные материалы, тесты. | Выполнение аналитико-синтетических заданий |
| 35 |  | Резервный урок. | 1 |  |  |  |  |  |  |

**График контрольных работ (тематических и итоговых)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Вид | Тема |
| 1 неделя сентября | Входной контроль (тест) | Орфография и пунктуация. Уровень усвоения программы 5-9 классов. |
| октябрь | Контрольная работа | Лексика. Фонетика. Словообразование. Орфография. |
| декабрь | Зачетная работа | Тест ЕГЭ. Выявление проблемных заданий. |
| февраль | Контрольное сочинение. | Сочинение в формате ЕГЭ. |
| март | Контрольная работа | Орфография. Пунктуация. |
| апрель | Зачетная работа. | Пунктуация. Средства выразительности. |
| май | Итоговая работа за год | Тест ЕГЭ. |

**Развернутое календарно-тематическое планирование по русскому языку для 11 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Содержание  (общая тема, тема урока) | Количество  часов по теме | Дидактическая модель обучения (методы, технологии) | Вид деятельности учащихся на уроке | Ожидаемые результаты, уровень усвоения | | | Информационно-методическое обеспечение (оборудование урока) | Контроль |
| предметные | метапредметные | личностные |
| **Повторение и обобщение изученного материала в 10 классе (2 часа)** | | | | | | | | | | |
| 1  2 |  | Повторение и обобщение изученного материала в 10 классе | 2 | проблемная | фронтальная,  парная,  индивидуальная | Уметь пользоваться художественно-языковыми ресурсами русского языка | Умение строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве, учитывать разные мнения, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять коммуникативную рефлексию | Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы. | Использование словесных формул при лингвистическом анализе |
| **Синтаксис и пунктуация (25 часов)** | | | | | | | | | | |
| 3 |  | **Синтаксис и пунктуация.** Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. | 1 | репродуктивная | индивидуальная | Знать и применять основные принципы русской пунктуации, выполнять пунктуационный анализ. | Моделирование текста в зависимости от учебной задачи.  Уметь обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять коммуникативную рефлексию | Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы. | Пунктуационные навыки |
| 4  5 |  | **Словосочетание**. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний. | 2 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | фронтальная, парная, индивидуальная | Знать роль словосочетаний, отличия словосочетаний и предложений.  Типы связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание,  Нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания.  Уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов.  Выделять словосочетания из предложения. Определять тип связи.  Производить синтаксический разбор словосочетаний.  Уместно использовать синонимичные по значению словосочетания.  Согласовывать зависимое слово с главным, поставить существительное в нужном падеже.  Соблюдать орфографические, пунктуационные нормы, графически оформлять записи. | Извлекать необходимую информацию из справочной литературы, уметь применять теоретические знания на практике, находить орфоэпические ошибки в речи других участников коммуникации | Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры. | Соблюдение орфографических, пунктуационных норм, графическое оформление записи.  Моделирование словосочетаний всех видов. |
| 6  7  8  9 |  | **Предложение.** Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация. Простые и сложные предложения.  **Простое предложение.** Виды по цели высказывания. По эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. | 4 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | фронтальная, парная, индивидуальная | Основные признаки предложения, его отличие от других языковых единиц.  Производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматические основы  Опознавать и характеризовать предложения по эмоциональной окраске, характеру выражения отношения к действительности, определять границы предложения и способы передачи их в речи.  Использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точного формулирования мысли и воздействия на собеседника. Риторические вопросы и восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков побуждения. Речевые этикетные формулы, выражения утверждения и отрицания. | Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. | Понимать и использовать в своей речи выразительные возможности речи. | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры. | Синтаксический разбор простого предложения, выделение грамматических основ  Пунктуационный разбор  Комплексный анализ текста.  Создание текста. |
| 10  11  12 |  | **Однородные члены предложения**. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. | 3 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | парная, индивидуальная | Уметь распознавать однородные члены (распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи), соблюдать перечислительную интонацию, строить предложения с несколькими рядами однородных членов.  Уметь различать однородные и неоднородные определения, уметь употреблять слова в прямом и переносном значении в качестве однородных определений.  Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах. Составлять схемы предложений. Определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности и несоответствия, выражаемые противительными союзами; чередование или неопределенность оценки явлений, выражаемые разделительными союзами.  Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять их место, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы.  Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.  Использовать разные типы сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности.  Соблюдать нормы сочетаемости однородных членов. | Наблюдать и анализировать, как изменяется характер восприятия предложения в зависимости от включения различных рядов однородных членов. | Понимать и использовать в своей речи выразительные возможности речи. | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры. | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.  Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности.  Соблюдение норм сочетаемости однородных членов.  Создание текста. |
| 13  14  15 |  | **Обособленные члены предложения**. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Параллельные синтаксические конструкции. | 3 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | фронтальная, парная, индивидуальная | Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам относительную смысловую самостоятельность  Уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов (смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные), уметь опознавать обособленные члены, выраженные разными способами.  Ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении текста. Конструировать предложения с использованием обособленных членов.  Использовать обособленные определения в тексте разных стилей и типов.  Определять изобразительно-выразительные функции обособленных определений в художественной речи. | Способность извлекать информацию из различных источников, приемы отбора и систематизации материала на определенную тему, способность свободно излагать свои мысли, способность участвовать в речевом общении, опыт редактирования текста. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры. | Умение ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении текста.  Конструировать предложения с использованием обособленных членов.  Использование обособленных определений в тексте разных стилей и типов. |
| 16  17 |  | **Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением**. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. | 2 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | фронтальная, парная, индивидуальная | Осмысливать основное назначение обращения в речи (звательная, оценочная, изобразительная функция), уметь характеризовать синтаксические, пунктуационные и интонационные особенности предложений с обращениями.  Различать обращения и подлежащие двусоставного предложения.  Знать группы вводных конструкций по значению, выделительные знаки препинания при вводных конструкциях.  Иметь представление о вставных конструкциях, их смысловых отличиях от вводных слов.  Понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания. | Понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания.  Использовать характерные для публицистического стиля средства языка. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры. | Умение характеризовать синтаксические, пунктуационные и интонационные особенности предложений с обращениями.  Создание текста. |
| 18  19  20  21  22  23  24 |  | **Сложное предложение**. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**. Сложноподчиненные предложения** с несколькими придаточными.  **Сложносочиненное предложение**. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.  **Бессоюзное предложение**. Знаки препинания в бессоюзном предложении.  **Период.** Знаки препинания в периоде.  **Сложное синтаксическое целое и абзац.**  Синонимия разных типов сложного предложения. | 7 | проблемная, практико-ориентированная | парная, индивидуальная | Сложноподчиненные предложения и их особенности, главные и придаточные предложения, союзы и союзные слова как средство связи придаточного и главного, указательные слова в главном предложении, место главного предложения по отношению к придаточному, разделительные знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения, видя придаточных предложений. Правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.  Уметь применять теоретический материал, регламентирующий правописание сложносочиненных предложений.  Бессоюзное предложение и его особенности, смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного предложения, разделительные знаки препинания в бессоюзном предложении, синтаксические синонимы, их текстообразующая роль | Извлекать необходимую информацию из справочной литературы, уметь применять теоретические знания на практике, находить орфоэпические ошибки в речи других участников коммуникации | Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры, тесты. | Правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.  Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.  Разделительные знаки препинания в бессоюзном предложении, синтаксические синонимы, их текстообразующая роль |
| 26  27 |  | **Предложение с чужой речью**. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитатах. | 2 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | парная, индивидуальная | Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью. Правильно ставить знаки препинания при прямой речи.  Уметь различать прямую и косвенную речь.  Заменять прямую речь косвенной и наоборот.  Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания. | Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи. | Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания | Индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры, тесты. | Умение заменять прямую речь косвенной и наоборот.  Знание правил оформления цитат, умение вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания.  Создание текста |
| 28 |  | **Употребление знаков препинания.** Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие. Скобки. Кавычки. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. | 1 | практико-ориентированная | парная, индивидуальная | Обобщать и систематизировать сведения об употреблении знаков препинания.  Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания. | Моделировать тексты разной направленности. | Понимать смыслоразличительную функцию знаков препинания. | Индивидуальные раздаточные материалы, электронные тренажеры, тесты. | Пунктуационный анализ текста. |
| 29  30 |  | **Культура речи**. Язык и речь. Культура речи как наука о языке. Экология речи.  Правильность речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Речевая ошибка, разновидности речевых ошибок. Грамматическая ошибка, разновидности грамматических ошибок.  Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.  Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. | 2 | рефлексивная, творческая, | парная, индивидуальная | Основные признаки научного стиля речи: логичность изложения, точность, строгая аргументированность, отвлеченность, обобщенность, объективность, языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические).  Анализировать тексты научного стиля с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей.  Создавать собственные тексты в научном стиле, использовать языковые средства, соблюдать нормы языка. | Умение строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве, учитывать разные мнения, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять коммуникативную рефлексию.  Моделировать тексты разной направленности, разных речевых жанров. | Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.  Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.  Понимать и использовать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.  Осознавать роль великих ученых-лингвистов в истории русского языкознания.  Стремление к речевому самосовершенствованию, способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания. | Дидактический аппарат учебника,  раздаточный материал | Создание письменного текста научного стиля |
| 31  32  33 |  | **Стилистика**. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Анализ текстов разных стилей и жанров.  **Из истории русского языкознания**. М.В.Ломоносов. А.Х.Востоков. Ф.И.Буслаев. В.И.Даль. Я.К.Грот. А.А.Шахматов. Д.Н.Ушаков. В.В.Виноградов. С.И.Ожегов. | 3 | проблемная, практико-ориентированная | фронтальная, парная, индивидуальная | При анализе художественного текста находить различные тропы.  Различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.  Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю.  Уметь сопоставлять тексты разных стилей.  Знать и использовать жанры, характерные для каждого стиля речи. | Различать функционально-смысловые типы речи.  Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи. | Дидактический аппарат учебников, индивидуальные раздаточные материалы, тесты | Стилистический анализ текста |
| 34  35 |  | **Повторение и систематизация изученного материала.** | 2 | проблемная, творческая, практико-ориентированная | фронтальная, парная, индивидуальная | Анализировать тексты с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей. | Уметь применять теоретические знания на практике, |  | Комплексный анализ текста. |

**График контрольных работ (тематических и итоговых)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Вид | Тема |
| 1 неделя сентября | Входной контроль (тест) | Орфография и пунктуация. Уровень усвоения программы 5-9 классов. |
| октябрь | Контрольная работа | Лексика. Фонетика. Словообразование. Орфография. |
| декабрь | Зачетная работа | Тест ЕГЭ. |
| февраль | Пробный ЕГЭ | Выявление проблемных заданий. |
| март | Контрольная работа | Орфография. Пунктуация. Средства выразительности. |
| апрель | Пробный ЕГЭ | Выявление уровня готовности к итоговой аттестации. |
| май | Итоговая работа за год | Сочинение (в формате ЕГЭ). |